

## INFORMAZIONI PERSONALI

Tassi Sara

📍 Via Arezzo, 37, 60030 Moie di Maiolati Spontini (Italia)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da ottobre 2020

**Docente** presso LES Liceo Economico Sociale – IIS Galileo Galilei di Jesi.

3 gennaio 2020

**Moderatrice** dell'incontro con l'illustratrice Chiara Ficarelli per il libro "Tolstoj, La povera gente", presso la libreria Gira&Volta di Jesi.

Da gennaio 2020

**Storica dell'Arte – conservatrice** presso Museo Piersanti di Matelica.

2019 novembre – 2020 febbraio

**Curatrice** della mostra "**La Ferita tra umano e divino. Arte antica e contemporanea a confronto.**"**Redattrice – curatrice** del catalogo della mostra "**La Ferita tra umano e divino**" a cura di Silvana Editoriale.

Ottobre 2019-giugno 2020

**Docente** presso Liceo Classico Stelluti di Fabriano.

2019 agosto-settembre

**Curatrice** della mostra "Le Chimere delle colline" di Cristiano Dellabella, presso sala Capitolare dell'abbazia di Santa Maria delle Moie (AN).

2019 giugno – agosto

**Guida – storica dell'arte** per la mostra "Domenico Luigi Valeri, cavaliere, pittore, architetto" inaugurata il 7 aprile presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi

2019 maggio – dicembre

**Co-redattrice** del libro "Sposa del Bellamore" con Cristiana Filippini e Anna Maria Vissani, edizioni Velar.

2019 maggio

**Curatrice** della sezione di Arte Contemporanea del Museo Diocesano di Jesi

2019 marzo

**Co-curatrice** dell'evento "Unica come te!" a cura di Noi3 (Roberta Cesaroni, Sara Tassi, Agnese Testadiferro) presso Palazzo Grizi di Jesi, in collaborazione con Luca Violini.

2019 gennaio

**Guida – storica dell'arte** per la mostra "Chagal come la pittura la poesia" a Mantova presso Palazzo della Ragione.

2018 giugno – luglio

**Responsabile della didattica** artistica presso il Centro Estivo "Il piccolo Principe" organizzato dall'associazione artistica Il Camaleonte di Jesi.

2018 gennaio – marzo

**Curatrice** della sezione permanente di Icone bizantine, presso Museo Diocesano di Jesi.

2018 maggio

**Redattrice - Storica dell'arte** per il catalogo della Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi "Il Museo di Palazzo Bisaccioni.

2018 gennaio-aprile

**Curatrice** dell'allestimento della mostra "Domenico Luigi Valeri, cavaliere, pittore, architetto" inaugurata il 7 aprile presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi.

2018 gennaio - settembre

**Archivista** presso Archivio parrocchiale di Castelplanio: digitalizzazione dell'archivio sulla piattaforma CEI-AR

Da dicembre 2017

**Conservatrice** presso Museo Diocesano di Jesi e responsabile della **Didattica** museale.

Da settembre 2017 a giugno 2018

**Storica dell'Arte** per il percorso diocesano "Corso di base per Catechisti".

Dal 2015 ad oggi

**Esperta storica dell'arte** presso Commissione Catechistica Diocesana.

Da settembre 2015 a giugno 2016

**Storica dell'Arte** per il percorso diocesano "I primi passi".

2015 -2017

**Archivista** presso Archivio parrocchiale di Castelplanio: riordino dell'archivio storico e redazione dell'inventario.

2015

**Curatrice** della pubblicazione "Domenico Luigi Valeri, Il pittore paesano fatto Cavaliere" in collaborazione con Loretta Mozzoni, edito GEI, Jesi.

2013

Contributo come **Storica dell'Arte** per il progetto di apertura dei sotterranei della Chiesa di San Pietro di Jesi, condotto da Archeoclub Jesi.

2011

**Curatrice-Storica dell'Arte** di un saggio della Pubblicazione "**Lorenzo Lotto e Le Marche**" edito da Silvana Editoriale, Milano;

**Curatrice-Storica dell'Arte** di un saggio della Pubblicazione "**Il Magistero di Carlo Maratti nella pittura marchigiana tra Seicento e Settecento**" edito da Il Sole24Ore Cultura, Milano.

Da Ottobre 2010 al 2017

**Docente di Storia dell'Arte** presso l'Università degli Adulti dei Comuni della Media Vallesina, con sede a Moie di Maiolati Spontini.

Da Aprile 2010 a Maggio 2012

**Operatrice sociale** presso la Cooperativa Sociale Co.ST.e.S.S. di Jesi.

Giugno 2009

**Quarta classificata** al Concorso di "Istruttore Direttivo Area Culturale: Storico dell'Arte" per la Pinacoteca di Jesi (AN).

2008 gennaio- 2009 gennaio

**Operatrice in Servizio Civile Nazionale** presso la segreteria CSI (Centro Sportivo Italiano) di Jesi, Comitato Regionale delle Marche.

**Tirocinio** non retribuito presso l'**Informagiovani** di Jesi.

Dal dicembre del 2007 al 2010

**Collaboratrice** del Museo Diocesano di Jesi nel presenziamento alle Mostre organizzate e come guida del Museo stesso.

2007 gennaio- 2008 luglio

**Curatrice di testi** per la testata giornalistico-informatica di Paradise Possible per la sezione Arts and History, a cura dell'associazione Liberation Marche con sede a Serra San Quirico (AN).

2006 novembre- 2007 gennaio

**Collaboratore- storico dell'arte** per la stesura dei testi del catalogo della mostra " E venne ad abitare in mezzo a noi" tenutasi ad Urbino al Palazzo Ducale dal 16 dicembre 2006 al 31 gennaio 2007. L'evento si è tenuto a cura dell'Arcidiocesi di Urbino, Urbania e Sant'Angelo in Vado e della Fabbrica della Cattedrale di Urbino.

2006 aprile-giugno

**tirocinio** presso il Servizio alla Cultura della **Regione Marche** come **collaboratrice** per il progetto " Le terre di Raffaello" nella creazione di itinerari storico-artistici e turistici; **apprendimento** del programma di catalogazione **SIRPAC**.

26 maggio 2006

**collaboratrice** della Segreteria organizzativa del **Servizio Attività e Beni Culturali della Regione** per la conferenza "Archivi e Biblioteche nelle Marche: programmi e linee di sviluppo" a Portonovo (AN).

2006 gennaio-febbraio

**curatrice di testi** per la testata giornalistico-informatica di **Paradise Possible** sul Barocco nelle Marche a cura dell'associazione Liberation Marche con sede a Serra San Quirico (AN).

2005 gennaio-aprile

**curatrice e collaboratrice** dei testi per il catalogo della mostra " Percorsi dell'incisione artistica da Lotz a Urbino" organizzata dall' associazione KAUS Urbino ( Centro Internazionale per l'Incisione Artistica), dall'Accademia di Belle Arti di Lotz in collaborazione con l'Accademia Raffaello di Urbino. La mostra si è tenuta:

21 aprile- 7 maggio Galleria d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Lotz;

9- 24 luglio Casa Natale di Raffaello di Urbino;

1-23 ottobre Museo della stampa di Soncino

2004 aprile- giugno

**curatrice e collaboratrice** della mostra e dei testi del catalogo " Archivio direzione est: opere grafiche di artisti slavi provenienti dall'archivio dei corsi internazionale per l'incisione artistica di Urbino" organizzata dal KAUS di Urbino e tenutasi nel Castello Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano all'interno dell'evento NaturArte 2004.

2004 gennaio-aprile

**curatrice e collaboratrice** dei testi del catalogo e dell'allestimento della mostra monografica di Alicja Habisiak " In 145 mq e oltre" tenutasi a Urbino nel giardino pensile dell'ex monastero di Santa Chiara dal 27 marzo al 6 aprile a cura del Centro Internazionale per l'Incisione Artistica.

#### CONFERENZE TENUTE

26 agosto 2020

**relatrice** della conferenza "**Una nuova lettura per la Visitazione di Lorenzo Lotto di Jesi**" per il ciclo di incontri *Sulle orme di Lotto: l'artista, le opere e il suo tempo* presso il Giardino del Museo delle Arti e della Stampa di Jesi.

21 febbraio 2020 (in preparazione)

**relatrice** della conferenza "**Il filo rosso che lega assieme le opere in mostra**", evento di approfondimento delle opere della mostra "La Ferita tra umano e divino", presso Palazzo Bisaccioni di Jesi.

30 novembre 2019

**relatrice** della conferenza inaugurale della mostra "**La Ferita tra umano e divino**" presso Palazzo Bisaccioni di Jesi.

19 maggio 2019

**relatrice** della conferenza "*Biblia Pauperum*" presso Museo Diocesano di Jesi.

24 febbraio 2019

**relatrice** della conferenza Domenico Luigi Valeri, pittore, architetto e ingegnere jesino. Omaggio a una celebrità, presso Palazzo Bisaccioni di Jesi.

19 febbraio 2019

**relatrice** della conferenza "*Il matrimonio, ispirazione dell'arte*". Lettura delle tele sul tema dell'amore di Palazzo Ripanti di Jesi.

27 gennaio 2019

**relatrice** della conferenza "*Il Noli me tangere di Gian Giacomo Duti*", presso chiesa di San Giovanni Battista di Jesi.

30 settembre 2018

**relatrice** della conferenza "*La sapienza di un re, giovane!*" in collaborazione con l'ufficio catechistico diocesano.

7 aprile 2018

**relatrice** della conferenza inaugurale della mostra Domenico Luigi Valeri, pittore, architetto e ingegnere jesino, presso Palazzo Bisaccioni di Jesi.

7 giugno 2018

**relatrice** della conferenza "*Il Palazzo di Posterna: gioiello e scrigno d'arte*" all'interno del convegno "La casata Honorati di Jesi" per il Festival del Barocco di Jesi.

25 marzo 2018

**relatrice** della conferenza al Museo Diocesano di Jesi "*Rallegrati, piena di grazia*": un percorso iconografico sull'Annunciazione.

24 marzo 2018

**relatrice** di un intervento sull'Annunciazione di Placido Lazzarini per la serata inaugurale dopo il restauro della pala d'altare maggiore a Montecarotto nella Collegiata SS. Annunziata.

11 marzo 2018

**relatrice** dell'inaugurazione della sezione di icone bizantine del Museo Diocesano di Jesi.

4 febbraio 2018

**relatrice** della conferenza "*Il Museo Diocesano celebra la Vita*": lettura iconografica delle icone della Madre di Dio.

1 giugno 2017

**relatrice** della conferenza "*Domenico Luigi Valeri, le mani sulla città*" nell'ambito del Festival del Barocco di Jesi.

11 maggio 2017

**relatrice** della conferenza sul pittore jesino Domenico Luigi Valeri a Palazzo Ripanti, sede del Museo diocesano per i soci del Club Nova Aesis.

23 marzo 2017

**relatrice** della conferenza "*Marc Chagall, storia di un'artista*" presso AC Moie.

11 marzo 2016

**relatrice** della conferenza sui dipinti di Domenico Luigi Valeri presenti a Palazzo Ripanti, sede del Museo Diocesano, per le socie di Fidapa BPW Jesi.

20 gennaio 2016

**relatrice** della conferenza "*Domenico Luigi Valeri, il pittore paesano fatto cavaliere*" organizzata da Archeoclub Jesi.

17 gennaio 2016

**relatrice** della conferenza per l'inaugurazione dell'Archivio storico di Castelplanio

11 dicembre 2015

**relatrice** della conferenza "*Arte e Vangelo*" per la serie di incontri "*I passi dell'avvento*" organizzata da AC Jesi.

15 dicembre 2015

**relatrice** per la presentazione della pubblicazione in collaborazione con Loretta Mozzoni, "*Domenico Luigi Valeri, il pittore paesano fatto cavaliere*", presso Teatro Il Piccolo di Jesi.

18 ottobre 2013

**relatrice** della conferenza "*Il logo della Fidapa*" organizzata dalla FIDAPA BPW-ITALY sezione Jesi.

6 ottobre 2013

**relatrice** della prolusione di inizio anno accademico dell'Università degli Adulti della Media Vallesina, dal titolo "*L'arte nella seconda metà dell'Ottocento*".

5 febbraio 2013

**relatrice** della conferenza *Arte e fede: un connubio ancora possibile?*, organizzata dal M.E.I.C. Gruppo Edith Stein di Jesi;

13 gennaio 2013

**guida - relatrice** per l'iniziativa *L'uso dei simboli dalle tele alle carte*, organizzata dalla Associazione Bridge Jesi e FIDAPA BPW-ITALY sezione Jesi, svoltasi presso Palazzo Pianetti;

11 agosto 2012

**relatrice** della conferenza *Ercole Ramazzani e la devozione popolare marchigiana nell'arte*, svoltasi in occasione della mostra "I tesori di una piccola comunità" a Poggio San Marcello, organizzata dal Museo Diocesano di Jesi.

8 dicembre 2011

**relatrice** della conferenza *Il sì di Maria nell'arte*, tenutasi a Moie e organizzata da A.C. Moie;

18 marzo 2009

**relatrice** della conferenza "*La poetica della bellezza nelle opere del pittore e architetto Domenico Luigi Valeri*" per il ciclo di "Incontri di Storia dell'Arte in Pinacoteca", presso la Pinacoteca Civica Palazzo Pianetti di Jesi.

20 gennaio 2009

relatrice della conferenza **"Domenico Luigi Valeri, pittore e architetto jesino"**, tenutasi presso il Museo Diocesano di Jesi e organizzata dal M.E.I.C. Gruppo Edith Stein di Jesi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Novembre 2019-giugno 2020

Master di I livello in "Metodologie didattiche per l'inclusione scolastica degli studenti con disabilità" presso Università Giustino Fortunato.

14 -15 febbraio 2020

Corso di VTS "Visual Thinking Strategies" presso VTS Italia Assisi.

Agosto 2019

Corso sulla disabilità cognitiva e disprassia presso Itard Italia, a Monte San Vito.

12 – 13 ottobre 2018

Corso di Gestione valorizzazione del Patrimonio artistico ecclesiastico presso Università Gregoriana di Roma, organizzato dall'Ufficio Beni Culturali della CEI.

Giugno – Dicembre 2014

Corso ECDL presso FCS formazione professionale Jesi.

Novembre 2014

Corso di formazione sulla **digitalizzazione informatica** dei documenti con il software CEI-AR, presso sede della CEI, Roma.

Febbraio 2014

Laurea Specialistica in EDITIS "Editoria, informazione e sistemi documentari", con tesi in **Archivistica Informatica** dal titolo "I portali del patrimonio archivistico digitale", presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", relatore prof.ssa Mariella Guercio, votazione 110/110.

2011 Maggio – Ottobre

Corso di formazione professionale di 100 ore come Operatore Sociale: accessibilità ai luoghi interesse artistico culturale, finanziato dalla provincia di Ancona, e svoltosi presso Museo Tattile statale Omero di Ancona.

25 giugno 2007

**Laurea Specialistica in Storia dell'Arte**, conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" con votazione **110/110 e lode**, con tesi in Metodologia della Storia dell'Arte dal titolo " Cavalier Luigi Domenico Valeri ( 1701-1765) pittore e architetto jesino", relatore prof. Anna Maria Ambrosini Massari.

19 ottobre 2005

**Laurea Triennale in Storia dell'Arte medievale e moderna**, conseguita presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" con votazione **110/110 e lode**, con tesi in Metodologia della Storia dell'Arte dal titolo " Flaminio Mannelli ( 1618-1664), un nobile, un artista, un mecenate nelle Marche del Seicento", relatore prof. Anna Maria Ambrosini Massari.

14 luglio 2001

**Diploma di Maturità Classica**, conseguito presso l'Istituto Liceo Classico Vittorio Emanuele II di Jesi con votazione 90/100.

COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Sistemi Operativi: **Windows**
- Programmi applicativi: Pacchetto **Office, Internet Explorer**
- Conoscenza dei programmi di catalogazione: **SIRPAC e SEBINA**
- Conoscenza programmi inventariazione digitale **CEIAR**

In fede  
Sara Tassi